

Schuleigener Arbeitsplan für Musik - Schuljahr 2024 / 25 (05. August 2024 – 02. Juni 2025)

| Jg. | 1. Quartal (05.08.-02.10.2024) 8,5 Wochen Minus Klassenfahrtswoche = 7,5 Wochen | | 2. Quartal (21.10.-20.12.2024) 8,5 Wochen | | 3. Quartal (06.01.-31.01.2025) Minus Projektwoche = 4 Wochen (05.02.-15.03.2025) 8,5 Wochen = 12,5 Wochen | | 4. Quartal (22.04.-02.07.2025) 8,5 Wochen | |
|--|---|-----------------------|---|----------------------|--|-------------|--|--------------|
| 5 | Instrumentenkunde (1) / Klassenmusizieren* | Herbstferien | Musik und Bewegung/ Klassenmusizieren* | Weihnachtsferien | Musiklehre (1/2) / Klassenmusizieren* | Osterferien | Formenlehre / Klassenmusizieren* | Sommerferien |
| Medien / Methoden / Techniken | - Tabulaturen lesen lernen und zum Musikmachen nutzen | | - Gruppenarbeit (Choreografien gemeinsam entwickeln) - Präsentationsformen ausprobieren und nutzen | | - Nachschlagewerke nutzen - Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen | | - Grafiken und grafische Notation zum Musikmachen nutzen | |
| Berufsorien- tierung | - | | - | | - | | - | |
| 6 | Programmmusik/ Kontraste in der Musik Klassenmusizieren | | Darstellende Musik / Klassenmusizieren | | Musik aus aller Welt/ Klassenmusizieren | | Elementarlehre/ Formenlehre Klassenmusizieren | |
| Medien / Methoden / Techniken | - praktisches Instrumentalspiel erlernen | | - Rollenspiel - Gruppenarbeit (Choreografien gemeinsam entwickeln) - - Präsentationsformen ausprobieren und nutzen | | - Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen - Instrumentalspiel anwenden | | - Nachschlagewerke nutzen - Grafiken und grafische Notation zum Musikmachen nutzen | |
| Berufsorien- tierung | - | - | - | - | | | | |
| 7 | Variationen in der Musik | Musik und Medien - | Klassenmusizieren | Musik in der Werbung | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | Klassenmusizieren | | (Vorbereitung auf den Musikabend) | |
| Medien / Methoden / Techniken | <ul style="list-style-type: none"> - Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen - praktisches Instrumentalspiel erlernen, anwenden und Erkenntnisse an Mitmusiker weitergeben - (auch Tutorials aus dem Internetangebot zum Erlernen eines Instruments nutzen) | <ul style="list-style-type: none"> - Expertenbefragung - Interviews durchführen - Plakate gestalten und erstellen - Kurzvorträge vorbereiten und halten | <ul style="list-style-type: none"> - praktisches Instrumentalspiel erlernen, anwenden und Erkenntnisse an Mitmusiker weitergeben und zur Aufführungsreife entwickeln | <ul style="list-style-type: none"> - Gruppenarbeiten - Eigene Audioaufnahmen herstellen - Präsentations-ormen ausprobieren und nutzen |
| Berufsorientierung | - | - | - | - |
| 8 | Musikszene/ Musiktheater Klassenmusizieren | Musical | Vom Worksong zum Rock / Musiklehre (4) Klassenmusizieren | Musikszene/Musiktheater |
| Medien / Methoden / Techniken | <ul style="list-style-type: none"> - Mindmap - Stammbaum (weiter-) entwickeln - Plakate erstellen und gestalten - Kurzvorträge vorbereiten und halten - Text-/Lyrikanalyse und -interpretation | <ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel - Analyse von Musikvideos - ggf. Herstellung von Videoclips | <ul style="list-style-type: none"> - Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen | <ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel - Analyse von Musikvideos - ggf. Herstellung von Videoclips |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| Berufsorientierung | - Berufe im Theater, Oper, Musical | - | - | - |
| 9 | Filmmusik Musiklehre (5) | Herstellung und Verbreitung von Musik | Filmmusik Musiklehre (5) | Herstellung und Verbreitung von Musik |
| Medien / Methoden / Techniken | - Analyse von Filmmusik und Szenen - Kinobesuch | - Praktischer Umgang mit Herstellungsmöglichkeiten und technischen Medien | - Analyse von Filmmusik und Szenen - Kinobesuch | - Praktischer Umgang mit Herstellungsmöglichkeiten und technischen Medien |
| Berufsorientierung | - | - | - | - |
| 10 | Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren* | Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen) | Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren* | Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen) |
| Medien / Methoden / Techniken | - Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen - Stationenlernen | - Referate anfertigen und präsentieren - Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen | - Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen - Stationenlernen | - Referate anfertigen und präsentieren - Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen |
| Berufsorientierung | - | - | - | - |
| 11 | Musiktheoretische Grundlagen | Klassenmusizieren* | Musikalische Formen und Gattungen | Musik verschiedener Epochen |

In den Jahrgängen 8, 9 und 10 wird epochal unterrichtet. Die letzte Entscheidung für die Abfolge der UE's legt die jeweilige Fachlehrkraft fest.

Klassenmusizieren*

Im Schuljahr 2020/21 kann aufgrund der „Coronapandemie“ und der damit verbundenen musikspezifischen Hygienevorgaben im Klassenverband - über einen noch nicht absehbaren Zeitraum - nicht, oder nur eingeschränkt musikpraktisch gearbeitet werden.

In Wahlpflichtkursen und Clubangeboten /Arbeitsgemeinschaften - mit halber Gruppenstärke - ist die Schule bemüht, Instrumentalspiel anbieten und organisieren zu können.